

INTERNATIONAL WOMEN'S DAY – 8TH MARCH 2020



ESCRITORAS FAMOSAS EN HABLA INGLESA

Son muchas las escritoras en habla inglesa que han dejado huella en la historia de la literatura universal. Hemos seleccionado algunas de ellas con motivo de la celebración del **DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER-INTERNATIONAL WOMEN'S DAY**



Agatha Christie

(Torquay, Reino Unido, 1891 - Wallingford, 1976) Autora inglesa del género policíaco, sin duda una de las más prolíficas y leídas del siglo XX. Es considerada la madre de la literatura policiaca actual. El Libro Guinness de los Récords la nombró como la escritora que más obras ha vendido en todos los tiempos (dos mil millones de copias). Se dio a conocer en 1920 con "*El misterioso caso de Styles*". En este primer relato, escrito mientras trabajaba como enfermera durante la Primera Guerra Mundial, aparece el famoso investigador Hércules Poirot, al que pronto combinó en otras obras con Miss Marple, una perspicaz señora de edad avanzada. Una de sus obras más conocidas es '*Y no quedó ninguno*', que cuenta la historia de 10 personas relacionadas con varias muertes del pasado, que por una razón u otra, lograron evadir a la justicia. Estas personas son

invitadas a pasar un fin de semana en una isla, donde eventualmente comienzan a morir una tras otra.

Agatha Christie ha tenido admiradores y detractores entre escritores y críticos. Se le acusa de conservadurismo y de exaltación patriótica de la superioridad británica. Pero se reconoce también su habilidad para la recreación de ambientes rurales y urbanos de la primera mitad del siglo XX de la isla inglesa, su oído para el diálogo, la verosimilitud de las motivaciones psicológicas de sus asesinos, e incluso su radical escepticismo respecto de la naturaleza humana: cualquiera puede ser un asesino, hasta la más apacible dama de un cuidado jardín de rosas de Kent.



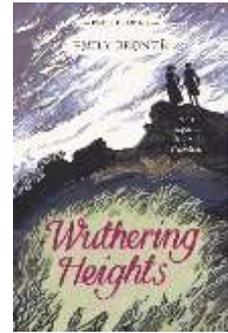
Retrato de Alice Munro realizado por Andreas Vartdal **Alice Munro**

Nacida en la ciudad canadiense de Ontario (Wingham, Ontario,1931), es una de las escritoras recomendadas de lengua inglesa más prestigiosas. Inició su carrera escribiendo cuentos y sus obras se caracterizan por retratar personajes que se enfrentan a costumbres y tradiciones profundamente arraigadas. Entre ellas destacan títulos con gran aceptación por parte de la crítica como *'Las lunas de Júpiter'*, una colección de relatos de la autora, *'Escapada'* o *'Mi vida querida'*.. Desde la década de 1980, Munro ha publicado una colección de cuentos cortos al menos una vez cada cuatro años, más recientemente en 2001, 2004, 2006, 2009 y 2012. Las primeras versiones de las historias de Munro han aparecido en revistas como *The New Yorker*, *The Atlantic Mensual*, *Grand Street*, *Harper's Magazine*, *Mademoiselle* y *The Paris Review*. Su obra recibió el Premio Nobel de Literatura en el año 2013. Munro fue galardonada con el Premio Nobel de Literatura y fue citada como una "Maestra de la historia corta contemporánea". Ella es la primera canadiense y la decimotercera mujer en recibir el Premio Nobel de Literatura

El texto está disponible bajo la [Licencia Creative Commons Atribución](#)



Emily Brontë



Emily Jane Brontë (Thornton, 1818 - Haworth, 1848) poetisa y narradora británica, autora de una única y extraordinaria novela que le dio celebridad, considerada una de las mejores narraciones en lengua inglesa y la obra maestra de la narrativa romántica victoriana. Emily Brontë escribió una única novela: 'Cumbres Borrascosas', uno de los clásicos literarios mundiales de todos los tiempos. Decidió publicarla con un seudónimo que respondía a nombre masculino (Ellis Bell) para lograr que se le diera el reconocimiento que no se le habría dado si la firma hubiese sido femenina. La excelente versión cinematográfica de William Wyler (1939), protagonizada por Laurence Olivier y Merle Oberon, contribuyó a mantener su popularidad.

Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). Biografía de Emily Brontë. En Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea. Barcelona (España)



Jane Austen

La novelista británica está considerada como uno de los 'clásicos' de la novela inglesa. (Steventon 1775- Winchester 1817) Austen vivió durante el periodo histórico conocido como época georgiana y a través de sus obras defiende la educación liberal de la mujer. Escribió '*Orgullo y Prejuicio*' apenas cumplidos los 20 años de edad y la novela se considera, además, una de las primeras comedias románticas de su género. La temática a la que recurre es el matrimonio y, a través de él, realiza una completa y exhaustiva radiografía de la campiña inglesa del siglo XVIII. De un estilo innovador en su época, la novela romántica de Austen, cargada de tintes costumbristas, gozó de gran popularidad en su época y logró influir de manera notable a generaciones posteriores de escritores ingleses. Varias de las obras de Austen han sido adaptadas al cine y a la televisión, destacando las versiones de *Sentido y Sensibilidad* y la serie de televisión de la BBC dedicada a *Orgullo y Prejuicio*.

<http://www.lecturalia.com/autor/5440/jane-austen>



Margaret Atwood

Margaret Eleanor Atwood (1939) es una prolífica poetisa, novelista, crítica literaria, profesora y activista política canadiense. Es miembro del organismo de derechos humanos Amnistía Internacional y una de las personas que presiden BirdLife International, en defensa de las aves. La adaptación en forma de serie de una de sus obras, 'El cuento de la criada', le ha otorgado un importante reconocimiento en los últimos años. Escribió esta obra en 1985 y recibió varios premios literarios: narra un futuro distópico en el que se han reducido los niveles de natalidad y las mujeres fértiles se convierten en 'criadas' de familias ricas, a las que dan descendencia. Se trata, por lo tanto, de una importante crítica al papel de la mujer en la sociedad actual.

El texto está disponible bajo la [Licencia Creative Commons Atribución](#).



Mary Shelley

Mary Shelley nació y murió en Londres, 1797- 1851. Narradora, dramaturga, filóloga, ensayista y biógrafa británica. Mary Wollstonecraft Shelley es más conocida como Mary Shelley y como autora del libro que inauguró la ciencia ficción y que aún hoy se erige como uno de los grandes relatos de horror de todos los tiempos. Esta obra literaria de terror con tintes de ciencia ficción fue publicada en 1818. En ella nos descubre la historia del joven científico Víctor Frankenstein y su criatura, argumento que emplea la autora para ahondar en otros temas de actualidad ligados a la moral científica, la creación y destrucción de la vida, o la relación del hombre con Dios.

"No deseo que las mujeres tengan más poder que los hombres, sino que tengan más poder sobre sí mismas"

Mary Shelley

Artículo: Biografía de Mary Shelley - Autor: Víctor Moreno, María E. Ramírez, Cristian de la Oliva, Estrella Moreno y otros- Website: Buscabiografias.com



Nelle Harper Lee

Escritora estadounidense, Nelle Harper Lee nació en Monroeville, Alabama, 1926. La escritora estadounidense es conocida, especialmente, por su novela 'Matar a un Ruiseñor', publicada en 1960 y merecedora del Premio Pulitzer. En ella narra la historia de un pequeño pueblo ficticio de Alabama en el que, debido a la época que refleja, todavía persisten los prejuicios raciales y el conservadurismo católico. El pueblo se ve agitado cuando un hombre negro es acusado de la violación de una joven blanca y de entre sus habitantes emerge una única persona dispuesta a defender al acusado, enfrentándose al rechazo de toda la comunidad. Este hombre es un respetado abogado y el padre de la protagonista de la novela, Scout Finch.

El texto está disponible bajo la [Licencia Creative Commons Atribución](#).



Virginia Woolf

Virginia Woolf (Londres 1882-Sussex 1941) fue una escritora británica considerada una de las más destacadas figuras del vanguardista modernismo anglosajón del siglo XX y el feminismo internacional.

Fue una de las escritoras recomendadas más relevantes del siglo XX debido a su estilo narrativo único, conocido como 'corriente de conciencia', en el que el lector se transporta de los pensamientos de un personaje a los de otro de una forma perfectamente hilada. *'La señora Dalloway'* es su obra maestra y el culmen de su estética rompedora. Woolf fue una figura significativa en la sociedad literaria de Londres y miembro del grupo de Bloomsbury. Sus obras más famosas incluyen las novelas *La señora Dalloway*, *Al faro*, *Orlando: una biografía*, *Las olas*, y su breve ensayo *Una habitación propia* (1929), con su famosa frase «Una mujer debe tener dinero y una habitación propia si va a escribir ficción». Fue redescubierta durante la década de 1970, gracias a este ensayo, uno de los textos más citados del movimiento feminista, que expone las dificultades de las mujeres.

El texto está disponible bajo la [Licencia Creative Commons Atribución](#).



JK Rowling

Joanne Rowling (Yate, 1965), quien escribe bajo los seudónimos J. K. Rowling y Robert Galbraith, es una escritora, productora de cine y guionista británica, conocida por ser la autora de la serie de libros *Harry Potter*, que han superado los quinientos millones de ejemplares vendidos.

Antes de publicar la primera novela, la editorial Bloomsbury temió que los lectores más jóvenes tuvieran reticencia a comprar libros escritos por una mujer y le pidieron que utilizase dos iniciales y no su nombre de pila. Como no tiene segundo nombre, eligió la letra *K* como su segunda inicial en honor a su abuela paterna Kathleen. El nombre Kathleen nunca ha sido parte de su verdadero nombre.

Las aventuras de Harry Potter se han convertido en uno de los mayores fenómenos literarios de la



historia. Las peripecias de un niño huérfano con poderes mágicos capaz de evadirse a voluntad a un mundo de fantasía consiguieron batir todos los récords de ventas. Según algunos críticos literarios, la autora logró crear en sus novelas una inquietante atmósfera atractiva a los ojos de lectores de muy diversa condición y edad, a partir de influencias reconocibles en los libros de escritores británicos como Enid Blyton, Richmal Crompton o Roald Dahl. Pero, paradójicamente, ella misma afirmaba que nunca pretendió escribir fantasía y que la idea le surgió a partir de sus propios recuerdos de la infancia. Prácticamente desconocida y con problemas económicos en la primera mitad de la década de los noventa, cuando vivía de una modesta pensión como desempleada, J. K. Rowling se convirtió en una mujer rica y popular en Europa y sobre todo en Estados Unidos, donde multitudes de niños acompañados por sus padres soportarían largas colas en las librerías para hacerse con las últimas aventuras del pequeño mago.

Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). J. K. Rowling. Biografía. En Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea. Barcelona (España).

