

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA ALUMNOS DE
BACHILLERATO LOGSE

Septiembre 2009
INGLÉS. CÓDIGO 54

Oasis

Oasis are an English rock band, formed in Manchester in 1991, led by lead (1) guitarist and primary songwriter Noel Gallagher and his younger brother, lead vocalist and songwriter Liam Gallagher. Oasis are arguably the most successful group to emerge (2) during the Britpop movement of the mid-1990s. Oasis have sold more than 50 million albums alone worldwide, and have had eight UK number one singles. Liam and Noel Gallagher are the only original band members.

With the success (3) of their Mercury Prize-nominated debut album, *Definitely Maybe* (1994), and their even more successful follow-up, the 19 million selling (*What's the Story*) *Morning Glory?* (1995), coupled with a rivalry with their contemporary Blur, Oasis attained fame in the mid-1990s, and became the leaders of the Britpop movement. The Gallagher brothers were featured regularly in tabloid newspaper stories, and cultivated a reputation as both bad boys and a band of the people.

At the height of their fame, Oasis' third album, *Be Here Now* (1997), reached #1 in the UK charts, #2 in the U.S. and also became the fastest-selling album in chart history, with almost half a million copies sold on the first day alone and just under 700,000 copies in its first week. With the loss of founding members, the band suffered a notable drop (4) in popularity in America. However, they found replacements and managed to soldier on and release commercially and critically successful albums afterwards. In 2005, their sixth album *Don't Believe the Truth* was released becoming their best-selling and best-received album in a decade. In November 2006, the band released (5) a "best-of" album entitled *Stop the Clocks*, which received great attention, especially in the UK, selling more than one million records in three months. In February 2007, Oasis received the BRIT Award for outstanding contribution to music.

On 25 February 2009, Oasis received the NME Award for Best British Band of 2009.

PREGUNTAS (NO RESPONDER EN ESTA HOJA)

READ THE TEXT AND ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS. BE CAREFUL TO FOLLOW THE INSTRUCTIONS FOR EACH QUESTION.

1. Link each of the words or expressions listed below with one word or expression in the column (as numbered in the text) [1 mark]. Please copy the correct pair of words on your answer sheet, e.g. 'common and ...'

lead (1) and ...
emerge (2) and ...
success (3) and ...
drop (4) and ...
released (5) and ...

2. Reading comprehension

2.1. Choose the best option [0.75 marks]. Please copy the complete correct option on your answer sheet.

Oasis are possibly the most successful group to emerge during the Britpop movement of the mid-90s.
Oasis are the most important Britpop band of the mid-90s.
Oasis have sold more than 50 million albums in the UK.
Oasis are the least successful band that emerged during the Britpop movement of the mid-90s.

2.2. Choose the best option [0.75 marks]. Please copy the complete correct option on your answer sheet.

Liam and Noel Gallagher left the band while recording *Be Here Now*.
Oasis' *Be Here Now* reached #1 in the U.S. charts.
Nearly 500,000 copies of *Be Here Now* were sold on the first day.
Oasis sold more than 700,000 copies of their third album.

3. Complete the sentences using information from the text [2 marks]. It is important that phrases from the text are not reproduced literally, unless this is unavoidable.

- a) The group was ...
- b) Liam and Noel Gallagher appeared ...
- c) Oasis and Blur ...
- d) The popularity of Oasis in America ...

4. Complete with one or more adequate words [1.5 marks]. Do not copy the complete text on your sheet, only the letter – (a), (b), (c), (d), (e), (f) – followed by the word or words that you find suitable for the gap. It is important that phrases from the text are not reproduced literally.

The *Battle of Britpop* is the unofficial title ... (a) to the 1995 singles chart battle between two popular Britpop groups, Blur and Oasis. The two bands had had a long-running feud¹ with each side expressing their opinions of the other. On ... (b) occasion Noel Gallagher of Oasis said he wished ... (c) Damon Albarn and Alex James of Blur would "catch AIDS and die" (he later apologised for his comments). The feud between the two bands came into the mainstream ... (d) 1995 when Blur and Oasis released singles ("Country House" and "Roll With It" respectively) ... (e) the same day. Blur ... (f) the first battle by 58,000 sales: "Country House" sold 274,000 copies to 216,000 copies sold of "Roll with It".

5. From the information in the text, do you think that the Gallagher brothers' lifestyles contributed to their success? (25-50 words) [2 marks] You are expected to draw information from the text, but please use your own words.

6. Are you keen on Britpop? Why? (25-50 words) [2 marks]. Express your own ideas by using your own words.

¹ Feud = enemistad

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA ALUMNOS DE LOGSE

Septiembre 2009

INGLÉS. CÓDIGO 54

CRITERIOS DE VALORACIÓN

I. CRITERIOS Y CONVENCIONES GENERALES

Es importante que todos los correctores utilicen (además, obviamente, de los mismos criterios) las convenciones que se recomiendan, para facilitar así la tarea de los compañeros que realizarán la doble corrección y la revisión final por parte del Coordinador.

I.1. OBSERVACIONES GENERALES PREVIAS

Los exámenes en que se mezclen colores de tinta o se utilicen marcas especiales se puntúan con cero puntos. Ya han sido advertidos, en la hoja de Normas Generales, que se reparte al comienzo de todas las pruebas, de que no deben hacerlo así.

Cuando en los criterios específicos de cada una de estas preguntas se alude a ERROR GRAVE DE CORRECCIÓN, FLUIDEZ O COMPRENSIÓN debe entenderse **cualquier deficiencia o inexactitud que evidencie que el alumno no ha alcanzado los objetivos correspondientes al programa oficial de segundo de bachillerato LOGSE**

I.2. TIPOLOGÍA DE PREGUNTAS, CRITERIOS Y NORMAS GENERALES

En el examen hay dos tipos de preguntas que se corrigen de acuerdo con distintos criterios de valoración:

1. Preguntas de respuesta parcialmente controlada que no exigen la expresión abierta en inglés (1, 2 y 4): en su corrección se valorará fundamentalmente la **corrección idiomática** y, cuando así se especifique, la **comprensión**.
2. Preguntas de respuesta libre y creativa (3, 5 y 6). En su corrección se valoran tres factores: la **corrección idiomática** (gramatical, léxico-semántica, ortográfica), la **fluidez expresiva** y, cuando las preguntas se refieran abiertamente al texto, la **comprensión**.

La convención general que se utilizará en su corrección es **subrayar en la respuesta de los alumnos los errores graves y codificarlos** empleando los siguientes símbolos:

F = error de **fluidez expresiva** (fluency).

A = error de **corrección idiomática** (accuracy).

C = error de **comprensión** (comprehension).

F/A = cuando se den errores de **fluidez y corrección en la misma estructura**, es decir: no se entiende lo que dice y además es incorrecto (gramatical, léxico-semántica u ortográficamente). En este caso se descontarán puntos separadamente por cada apartado, de acuerdo con las especificaciones concretas de cada pregunta:

e.g.: "Conservatism is the people is not agree new ideas"

F/A

e.g.: También cabe penalizar de esta manera el **uso incorrecto, mecánico y repetitivo** de marcadores textuales ("According to the text", "From my point of view", "In my opinion", "Personally I think", etc.). **Únicamente se penalizarán cuando se utilizan de forma repetitiva sólo para rellenar espacio.**

II. CRITERIOS Y CONVENCIONES ESPECÍFICOS PARA CADA PREGUNTA

II.1. PREGUNTA 1 [1 punto]

II.1.1. Criterios específicos de corrección

Dar 0,20 puntos sólo cuando se haya escrito la respuesta correcta (hasta un total de 1,00)

II.1.2. Respuestas correctas

lead and chief
emerge and appear
success and fame
drop and decline
released and launched

II.1.3. Convenciones recomendadas para la corrección

- Señalar con un tick las respuestas correctas y con una raya oblicua o aspa las incorrectas.
- Señalar claramente al margen la puntuación obtenida en la pregunta **(0,2, 0,4, 0,6, 0,8 ó 1)** destacándola sobre otras anotaciones (rodeándola con un círculo, por ejemplo).

II.2. PREGUNTA 2.1. [0,75 puntos]

II.2.1. Criterios específicos de corrección

Dar 0,75 puntos sólo cuando se haya escrito la respuesta correcta:

Oasis is possibly the most successful group to emerge during the Britpop movement of the mid-90s.

II.2.2. Convenciones recomendadas para la corrección

Señalar claramente al margen la puntuación obtenida en la pregunta **(0 ó 0,75)** destacándola (rodeándola con un círculo, por ejemplo).

II.3. PREGUNTA 2.2. [0,75 puntos]

II.3.1. Criterios específicos de corrección

Dar 0,75 puntos sólo cuando se haya escrito la respuesta correcta:

Nearly 500,000 copies of *Be Here Now* were sold on the first day.

II.3.2. Convenciones recomendadas para la corrección

Señalar claramente al margen la puntuación obtenida en la pregunta (**0** o **0,75**) destacándola (rodeándola con un círculo, por ejemplo).

II.4. PREGUNTA 3 [2 puntos]

II.4.1. Criterios específicos de corrección ²

Puntuar cada subpregunta (a, b, c, d) de 0,00 a 0,50 considerando como respuestas correctas toda secuencia de palabras que complete cada una de las oraciones de manera plausible [**comprensión**] (es decir que evidencie la comprensión del texto y del principio del enunciado) y con **corrección idiomática** (gramatical, léxico-semántica, ortográfica).

- a) **Comprensión (C):** 0,25 puntos por respuesta; descontarlos si el alumno no parece haber comprendido la relación entre el comienzo de la oración y lo que él mismo añade o si la respuesta contradice la información del texto.
- b) **Corrección idiomática (A):** 0,25 puntos por respuesta. Descontar 0,25 por errores graves o cuando la respuesta consista casi exclusivamente en la reproducción literal (sin reajuste gramatical alguno) de frases completas del texto. Se puede deducir entre 0,10 o 0,15 si la repetición es sólo parcial, es decir con algún reajuste gramatical de mayor o menor complejidad.

II.4.2. Algunas respuestas posibles y sus puntuaciones respectivas

a) The group was ...

... formed by Noel Gallagher and his younger brother Liam Gallagher. (C 0'25 + A 0'25)

... forming by Noel Gallagher and his younger brother Liam Gallagher. (C 0'10/0'15 + A 0) [hay comprensión del texto sin corrección o coherencia gramatical]

... forming by lead Noel Gallagher and her younger brother Liam Gallagher. (C 0'00 + A 0'00) [no hay comprensión del texto y falta corrección o coherencia gramatical]

II.4.3. Convenciones recomendadas para la corrección

- Señalar en el texto los errores de tipo A y C (subrayándolos y marcándolos con la letra correspondiente).
- Dar una nota para cada categoría al margen del ejercicio. Ejemplo: A: 0'25, C: 0'15
- Señalar claramente al margen la nota global obtenida en la pregunta (suma de A + C en las cuatro subpreguntas) destacándola sobre otras anotaciones (rodeándola con un círculo, por ejemplo).

² Es importante guardar la proporcionalidad entre la longitud de la respuesta del alumno y los puntos que se descuentan por errores. Si en una respuesta de una línea se permite un solo error de C y de A, en una respuesta de una longitud doble permitiríamos dos errores y descontaríamos 0,12 por cada uno.

II.5. PREGUNTA 5 [1,5 puntos]

II.5.1. Criterios específicos de corrección

Puntuar cada uno de los seis 'blanks' del texto (a, b, c, d, e, f) con 0,00 o 0,25 considerando como respuesta correctas toda palabra o secuencia de palabras que sea plausible en ese contexto **[comprensión]** (es decir que evidencie la comprensión del texto y del enunciado en que aparece) y con **corrección idiomática** (gramatical, léxico-semántica, ortográfica).

II.5.2. Algunas respuestas posibles

- a) given
- b) one
- c) that
- d) in
- e) on
- f) won

II.5.3. Convenciones recomendadas para la corrección

- Señalar con un tick las respuestas correctas y con una raya oblicua o aspa las incorrectas.
- Señalar claramente al margen la puntuación obtenida en la pregunta (**0,25, 0,50, 0,75, 1,00, 1,25 o 1,50**) destacándola sobre otras anotaciones (rodeándola con un círculo, por ejemplo).

II.6. PREGUNTA 5 [2 puntos]

II.6.1. Criterios específicos de corrección ³

- a) **Fluidez (F): 0,60 puntos.** Calificar de 0,00 a 0,60 puntos de acuerdo con la impresión general de fluidez: ¿se pueden captar con facilidad las ideas expresadas por el estudiante? ¿es la expresión demasiado torpe para un estudiante de este nivel? ¿copia el alumno demasiados fragmentos del texto original? ¿es la respuesta demasiado breve, es decir por debajo del mínimo de 25 palabras exigido (dos renglones y medio aproximadamente)? Descontar 0,30 puntos por cada error de fluidez expresiva detectado (incluyendo 0,30 cuando la longitud de la respuesta no llega a las 25 palabras).
- b) **Corrección idiomática (A): 0,60 puntos.** Descontar 0,30 puntos (hasta un máximo de 0,60) por cada error (gramatical, léxico-semántico u ortográfico) grave. Si la respuesta es demasiado breve (por debajo de las 25 palabras o dos líneas y media) hay que descontar también 0,30 puntos de corrección formal, pues sería absurdo que quien hubiese respondido de forma más extensa obtuviese una puntuación menor (por haber cometido errores) que quien lo hace con suma brevedad, sin arriesgar.
- c) **Comprensión (C): 0,80 puntos.** Calificar el ejercicio entre 0,00 y 0,80 puntos de acuerdo con el grado de comprensión del texto mostrado en la respuesta. Descontar 0,40 por cada fallo grave de comprensión.

II.6.2. Convenciones recomendadas para la corrección

- Señalar en el texto los errores de tipo F, A, C y F/A (subrayándolos y marcándolos con la letra correspondiente).

³ Es importante guardar la proporcionalidad entre la longitud de la respuesta del alumno y los puntos que se descuentan por errores. En esta pregunta, si hasta 50 palabras se permiten dos errores de A, F y C, en una respuesta más larga (80 palabras u ocho líneas) permitiríamos hasta tres errores de cada clase (descontando 0,20 por cada error de F y A en lugar de 0,30, y 0,25 por cada error de C en lugar de 0,40).

- Dar una nota para cada categoría al margen del ejercicio. Ejemplo: F: 0,3, A: 0,3, C: 0,4.
- Dar también al margen la nota global para la pregunta (suma de F + A + C) destacándola claramente sobre otras anotaciones (rodeándola con un círculo, por ejemplo).

II.7. PREGUNTA 6 [2 puntos]

II.7.1. Criterios específicos de corrección ⁴

- Fluidez (F): 1,00 puntos.** Calificar de 0,00 a 1,00 puntos de acuerdo con la impresión general de fluidez: ¿se pueden captar con facilidad las ideas expresadas por el estudiante? ¿es la expresión demasiado torpe para un estudiante de este nivel? ¿copia el alumno demasiados fragmentos del texto original? ¿es la respuesta demasiado breve, es decir por debajo del mínimo de 25 palabras exigido (dos renglones y medio aproximadamente)? Descontar 0,25 puntos por cada deficiencia de fluidez grave que se constate (incluyendo 0,30 cuando la longitud de la respuesta no llega a las 25 palabras).
- Corrección idiomática (A): 1,00 puntos.** Descontar 0,25 puntos (hasta un máximo de 1,00) por cada error grave (gramatical, léxico-semántico u ortográfico). Si la respuesta es demasiado breve (por debajo de las 25 palabras o dos líneas y media) hay que descontar también 0,25 puntos de corrección formal, pues sería absurdo que quien hubiese respondido de forma más extensa obtuviese una puntuación menor (por haber cometido errores) que quien lo hace con suma brevedad, sin arriesgar.

II.7.2. Convenciones recomendadas para la corrección

- Señalar en el texto los errores de tipo F, A y F/A (subrayándolos y marcándolos con la letra correspondiente).
- Dar una nota para cada categoría al margen del ejercicio. Ejemplo: F: 0,50, A: 0,50
- Señalar claramente al margen la nota global obtenida en la pregunta (suma de F + A) destacándola sobre otras anotaciones (rodeándola con un círculo, por ejemplo).

⁴ Es importante guardar la proporcionalidad entre la longitud de la respuesta del alumno y los puntos que se descuentan por errores. En esta pregunta, si hasta 50 palabras se permiten cuatro errores de A y F en una respuesta más larga (80 palabras u ocho líneas) permitiríamos hasta seis errores de cada clase (descontando 0,15 por cada error de F y A en lugar de 0,25).